**Nikola Mateiss/ Nicola Matteis** (1670–1713)

Skaņdarbi vijolei no 1. Grāmatas/ Ayres for the Violin from Book 1:

*Un pocco di maniera Italiana / Aria ridicola / Aria con divisione /*

 *Sarabanda amorosa / Scaramuccia*

**Džons Eklss/ John Eccles** (1668–1735)

*Lai godkāre saviļņo prātu* no operas *Parisa spriedums*/

*Let ambition fire the mind* from the opera *The Judgement of Paris*

**Henrijs Pērsels/ Henry Purcell** (1659–1695)

*Lai spēlē vijoli* no Odas karalienes Mērijas dzimšanas dienai *Nāciet, jūs, Mākslas dēli*/ *Strike the viol* from *Come, ye Sons of Art*, Z. 323

**Nikola Mateiss/ Nicola Matteis**

Graunds skotu noskaņā/ Ground after the Scotch humour

**Henrijs Pērsels/ Henry Purcell**

Graunds iekš Do/ Ground in C, ZD 221

*Mūzika uz brīdi* no krājuma *Edips*/ *Musick for a while* from the colection *Oedipus,* Z. 583

*Šeit dievi piekrīt* no cikla *Laipni lūgtas, visas baudas!*/ *Here the Deities approve* from the cycle *Welcome to all the Pleasures*, Z. 339

**Džons Eklss/ John Eccles**

Ārija no teatrāla uzveduma *Neprātīgais mīlētājs*/ Air from the theatral performace *The Mad Lover*

**Henrijs Pērsels/ Henry Purcell**

*Kāds spēks tu esi?*  no operas *Karalis Artūrs*/ *What Power Art Thou* from opera *King Arthur*, Z. 628

**Nikola Mateiss/ Nicola Matteis**

Dažādas dīvainas sarabandas vai pat čakonas senā stilā/ Diverse bizzarrie Sopra la Vecchia Sarabanda ò pur Ciaconna

**Henrijs Pērsels/ Henry Purcell**

*Kad esmu guldīts Zemē* no operas *Didona un Enejs/*

*When I am laid in earth* from the opera *Dido and Aeneas, Z. 626*

*Brīnumainā ierīce* no *Odas sv. Cecīlijai*/ *Wondrous machine!* from *Hail! Bright Cecilia,* Z. 328