

Johans Sebastians Bahs (Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750) “Ich folge Dir gleichfalls” no “Jāņa pasijas” BWV 245 / from “Johannespassion”

Johans Sebastians Bahs (Johann Sebastian Bach) Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Georgs Frīdrihs Hendelis (Georg Friderich Handel, 1685 – 1759) divas daļas no cikla “Deviņas vācu ārijas” / Two parts from “9 German Arias”:

”Süße Stille, sanfte Quelle” HWV 205

”Singe Seele, Gott zum Preise” HWV 206

Georgs Filips Tēlemanis (Georg Philipp Telemann, 1681 – 1767) 6. fantāzija flautai solo TWV 40:7 / Fantasy Nr. 6 for solo flute:

Dolce

Allegro

Spirituoso

Volfgangs Amadejs Mocarts (Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 – 1791) “Et incarnatus est” no “Messe solenne” K. 427

Makss Rēgers (Max Reger, 1873 – 1916) “Ave Maria” op. 80 nr. 5

Volfgangs Amadejs Mocarts “Andante” K. 315

Volfgangs Amadejs Mocarts “Laudate Dominum” no “Vesperae solennes de confessore” K. 339

Makss Rēgers (Max Reger) “Pateicības psalms” op. 145 nr. 2 / “Thanksgiving Psalm”

No soprāna Cinti Damoreau (1801 – 1863) krājuma “Vokalīze” / “Vocalise” from Cinti Damoreau’s collection

Johans Sebastians Bahs – Šarls Guno (Charles Gounod 1818 – 1893) “Ave Maria”