

PROGRAMMA/PROGRAMME

Ēriks Ešenvalds (1977)

Laudate Dominum saksofonam un ērģelēm/ for saxophone and organ

Mihaels Pretoriuss (Michael Praetorius, 1571-1621)

“Es skaistu rozīt’ zinu”, Aigara Raumaņa pārlikums soprānam, saksofonam un ērģelēm/ *Es ist ein Ros entsprungen*, transcription by Aigars Raumanis for soprano, saxophone and organ

Rihards Dubra (1964)

Beata es, Virgo Maria soprānam un ērģelēm/ for soprano and organ

Vofgangs Amadejs Mocarts (Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791)

Soprāna ārija *Et incarnatus est* no Mesas dominorā KV 427/ Soprano aria *Et incarnatus est* from Mass in C minor, K. 427

Fransiss Pulenks (Francis Poulenc, 1899–1963)

Romance no Sonātes klarnetei un klavierēm FP 184 pārlikumā saksofonam un ērģelēm/ Romanza from Sonata for clarinet and piano FP 184, transcription for saxophone and organ

Ēriks Ešenvalds (1977)

“Cīrihes mesa” soprānam, saksofonam, ērģelēm un korim (pirmatskaņojums Latvijā)/ “Zurich Mass” for soprano, saxophone, organ and choir (premiere in Latvia):

Kyrie

Gloria

Sanctus et Benedictus

Agnus Dei