

PROGRAMMA/PROGRAMME

Henrijs Pērsels (Henry Purcell, 1659–1695)

“Sound the Trumpet”

Heinrihs Šics (Heinrich Schütz, 1585–1672)

“Joseph, du Sohn David” / “Jāzep, Dāvida dēls”, Mat. 1:20

Heinrihs Šics (Heinrich Schütz, 1585–1672)

“Rorate coeli” / “Lāsojiet, debesīs”, Jes: 45:8

Heinrihs Šics (Heinrich Schütz, 1585–1672)

“Verbum caro factum est” / “Vārds tapa miesa”, Jāņa 1:14

Zigfrīds Kargs-Elerts (Sigfrid Karg-Elert, 1877–1933)

Korāļprelūdijs “Lai Dievu visi teic” / Choralprelude „Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich”

Ingmars Zemzaris (*1973)

“Ārija” Nr. 5 no “Vasarsvētku kantātes”, Paula Gerharda dzeja (1607 – 1676), atdz. Kristiāns Lauterbahs / “Aria” Nr. 5 from “Pentecost cantata”

Solo Iveta Apine

Ingmars Zemzaris, teksts Augusts Saulietis (1869 – 1933)

“Aiz zemes tumsas” (pirmatskaņojums) / “Behind the darkness of the earth”, premiere

Jāzepe Vītols (1863–1948), teksts Voldemārs Maldonis (1870–1941)

“Atmodaties!”

Solo Jānis Kurševs

Ingmars Zemzaris

“Rīta zvaigzne”, teksts Silēzijas Angels (1624 – 1677), atdz. Roberts Bērziņš / “Morning star”

Johanns Bēms (Johann Böhm, 1661 – 1733)

Korāļpartita “Ach wie nichtig, ach wie flüchtig”

Wolfgang Amadejs Mocarts (Wolfgang Amadeus Mozart, 1756–1791)

“Quoniam tu solus sanctus” no Lielās masas do minorā / “Quoniam tu solus sanctus” from Mass in C minor

Soprāna ārija “Et incarnatus est” no Lielās masas do minorā / Soprano aria “Et incarnatus est” from Mass in C minor

Solo Inese Romancāne

Pauls Dambis (*1936)

“Toccata alla Fantasia”

Ēriks Ešenvalds (*1977)

“O salutaris Hostia”

Johans Sebastians Bahs (Johann Sebastian Bach, 1685–1750)

“Jēzu, manas dzīves saule” no 147. kantātes/ “Jesus bleibet meine Freude” from Cantata BWV 147