

PROGRAMMA/PROGRAMME

Johans Sebastiāns Bahs (Johann Sebastian Bach, 1685–1750)

Sinfonia Re mažorā no kantātes “Wir danken dir, Gott, wir danken dir”, BWV 29/1 (1731)/
“Mēs pateicamies Tev, Dievs”

Johans Sebastiāns Bahs (Johann Sebastian Bach, 1685–1750)

Koncerts divām vijolēm un ērģelēm re minorā, BWV 1043 (ap 1730)/ Concerto for Two
Violins and Organ in D minor

I. Vivace

II. Largo ma non tanto

III. Allegro

Johans Sebastiāns Bahs (Johann Sebastian Bach, 1685–1750)

Korālpredlūdijs “Erbarm dich mein, o Herre Gott” – “Apžēlojies par mani, Kungs Dievs”

Aivars Kalējs (dz. 1951)

Tokāta vijolei solo, op. 40 (1985)/ Toccata for violin solo

atskaņo/performed by Sofija Kirsanova

Pēteris Plakidis (1947–2017)

Mazs koncerts divām vijolēm/ A Little Concerto for Two Violins (1991)

I. Sadziedāšanās/Singing together

II. Vakara mūzika/Evening music

III. Ceļš/The Journey

Aivars Kalējs (dz. 1951)

“Viļņošanās” ērģelēm (2023)/ “Surging” for organ

Aivars Kalējs (dz. 1951)

“Zūdošais laiks” divām vijolēm un ērģelēm (2023, pirmatskaņojums Rīgas Domā)/ “Fleeting
Time” for Two Violins and Organ (2023, premiere at Riga Cathedral)