

## BAHS. INSPIRĀCIJAS

7.06.24.

**J.S.Bahs** Prelūdijs Mibemol mažorā (BWV 552/1)

**J.S.Bahs** *Ich folge dir gleichfalls* no *Jāņa pasijas* (BWV 245)

**F.Mendelszons-Bartoldi** 1.daļa no *Sonātes* op.65 nr.4, Sibemol mažorā

**J.Reinbergers** *Nachtgebet (Nakts lūgšana)*, op.157 nr.5

**M.Zariņš** Variācijas par BACH

**H.Villa-Loboss** Ārija no *Bachiana Brasileira* nr. 5

**V.Bartulis** *Vīzija par 1750.gada 17.jūliju – Korālis un Tokāta*

**J.S.Bahs – Š.Guno** *Ave Maria*

**J.S.Bahs** Fūgas Mibemol mažorā ( BWV 552/2)

Koncertprogrammas “Bahs.Inspirācijas” pamatā ir izcilā baroka meistara Johana Sebastiāna Baha mūzika, kā arī citu laikmetu komponistu opusi, kas radušies, inspirējoties no Baha daiļrades.

Pateicoties F.Mendelszonam, Baha mūzika tika izcelta no aizmirstības putekļiem. Savukārt J.Reinbergera cikls “Sešas garīgas dziesmas” nenoliedzami radīs J.S.Baha muzikālā mantojuma iespaidā. Aizrautīgais M.Zariņš no abreviatūras BACH uzbur veselu skaņu ainavu. Pavisam deviņas H.Villa-Lobosa svītas “Bachiana Brasileira” varētu tulkot kā *Baha iedvesmotus brazīliešu skaņdarbus*. Meistarīgais Š.Guno Ave Maria dziedājums ar Baha radītajām harmonijām joprojām iedvesmo klausītājus visā pasaulē. Lietuviešu komponista V.Bartuļa opuss pārsteidz ar skaudri atainoto ģēnija aiziešanu mūžībā..