

Rīgas Doms, 27.10.2023

koncertprogramma

## PATEICĪBA / THANKFULNESS

Andris Dzenītis – *Pateicība [La Remerciement] /Thankfulness*,  
(1978) Olivjē Mesiāna piemiņai (1994)

1. *Allegretto, festivamente*
2. *Lento, steso*
3. *Allegro deciso*
4. *Lento, recitativo e dolce*
5. *Introduction e finale*

Jānis Kalniņš – *Elēģija* (1926)  
(1904–2000)

– *Par katru stundu* (1937), Kārļa Skalbes vārdi

Alfrēds Kalniņš – *Pie Daugavas* (1902), Vitas Kalnciemas pārlikums ērģelēm  
(1879–1951)

Romualds Jermaks – *Es nosalušiem kokiem lūdzu piedošanu* (2004),  
(1931) Ojāra Vācieša vārdi

– *Es pateicos* (2014), Ivāra Gaides vārdi

Bruno Skulte – *Sapņu zeme* (1947), Klāras Zāles vārdi  
(1905–1976)

Dace Aperāne – *Sarabande* (2004), Vitas Kalnciemas pārlikums ērģelēm  
(1953)

Tālvāldis Ķeniņš – *65.psalms – Pateicības dziesma Dievam* (1959)  
(1919–2008)

*Dievs, klusībā Ciānā Tu topi slavēts, un solījumi Tev tiek maksāti. Tu  
uzklausi lūgšanas, pie Tevis nāk visi mirstīgie. Svētīgs tas, ko Tu izredzi  
un kam Tu ļauj sev tuvoties un mājot Tavos pagalmos! Mēs tiksim  
bagātīgi atspirdzināti ar Tava nama, ar Tavas svētnīcas svētumu!*

– *Introdukcija, pastorāle un tokāta*  
par korāļa *Skaistais Kungs Jēzu* tēmu (1983)

\* \* \* \* \*

Viktorija Majore (soprāns)

Vita Kalnciema (ērģeles)