Alfrēds Kalniņš (1879-1951) Svinīgs ievads no operas “Baņuta”

Jāzeps Mediņš (1877-1947), Aspazija (1865-1943) “Mēness starus stīgo“ no operas “Vaidelote”

Kristofors Vilibalds Gluks (Christoph Willibald Gluck 1714-1787) Svētlaimīgo garu deja no operas “Orfejs un Eiridīke” (Dance of the Blessed Spirits)

Šarls Guno (Charles Gounod 1818-1893) Tules karaļas dziesma no operas “Fausts” (Song of the King of Thule from opera “Faust”)

Jozefs Gelineks (Josef Gelineck 1758-1825) Variācijas par Mocarta operas “Burvju flauta” tēmu

Vinčenco Bellini (Vincenzo Bellini 1801-1835) “Angiol di pace” no operas “Beatrice di Trenda”

Džuzepe Verdi (Giuseppe Verdi 1813-1901) Triumfa maršs no operas “Aīda” Žaka Nikolā Lemensa (Jacques-Nicolas Lemmens 1823-1881) aranžijā ērģelēm

Džuzepe Verdi Dezdemonas ārija “Ave Maria” no operas “Otello”

Aleksandrs Gilmāns (Alexandre Guilmant 1837-1911) “Reliģisks maršs” par Hendeļa oratorijas “Mesija” tēmu

Šarls Guno “Repentir” no “Svētās Cecīlijas svinīgās mesas”