

**BALYS VAITKUS ērģeles/organ**

Johann Sebastian Bach (1685–1750) - Präludium und Fuge h-Moll, BWV 544

César Franck (1822–1890) - Pièce en La majeur, CFF 51 (Pièce pour Grand Orgue, 1854)

Franz Liszt (1811–1886) - „Saint François d'Assise: La Prédication aux oiseaux“, S. 175 (arr. C. Saint-Saëns)

Bronius Kutavičius (1932–2021) - Sonata „Ad Patres“, following the cycle of 7 paintings by M. K. Čiurlionis „Funeral Symphony“

Max Reger (1873–1916) - Introdution und Passacaglia d-Moll (WoO IV/6)