Operācija “L’improvisation”

# 2023.gada 18.februāris

Robert de Bree *blokflauta, baroka oboja* Ieva Nīmane *blokflauta, baroka oboja* Ilze Reine *ērģeļpozitīvs*

1. Huans Batista Plā (*Jose Baptista Pla*)(1720-1773), Hosē Pla (*Jose Pla*)(1728-1762), Triosonāte Nr.4 Famažorā

Allegretto – Larghetto – Allegretto **8’00”**

1. Žans Marija Leklērs (*Jean Marie Leclair*)(1697-1764), *Deuxième Recreation de Musique*

Ouverture - Légèrement - Sarabande - Menuet – Badinage

**9’30”**

# Ieva Nīmane – Improvizācija par C19 akordu **2’30”**

1. Žaks Martins Otetērs (*Jacque Martin Hotetterre*)(1674-1763), Svīta Nr.1 reminorā Op.4

Gravement – Gay – Allemande – Rondeau, Les Tourterelles – Rondeau – Gigue

*– Passacaille* **12’00”**

1. Marins Marē (*Marin Marais*) (1656-1728), *Le Tableau de l'Opération de la Taille*

# (Nierakmeņu izņemšanas operācijas apraksts)

*L’aspect de l’appareil* The appearance of the operating table Operāciju galda parādīšanās

*Frémissement en le voyant* Trembling at its sight Trīsas no redzētā

*Résolutions pour y monter* Determination when mounting it Apņēmība tajā nokļūt

*Parvenu jusqu’en haut* Climbing in Uzkāpšana uz tā

*Descente du dit appareil* Climbing out and dismounting Izkāpšana un apņēmības zudums

*Réflections sérieuses* Serious thoughts Nopietnas pārdomas

*Entrelassement des soyes entre les bas et les [jambes]* Knotting the silk restrains for arms and legs Roku un kāju zīda saišu nostiprināšana

*Icy se fait l’incision* Here the incision is made Tiek veikts iegriezums

*Icy se fait l’introduction de la tenette* Introduction of the forceps Iepazīšanās ar knaiblēm

*Icy l’on tire la pierre* Then the stone is drawn Akmens tiek vilkts *Icy l’on perd quasi la voix* The voice falters Balss pazūd *Ecoulement du sang* Blood flows Asinis plūst

*Icy l’on oste les soyes* Then the silks are unknotted Zīda saites tiek atsietas

*Icy l’on vous transporte dans le lit* Then you are taken to bed Tieku nogādāts guļasvietā

*Les Relevailles* Recovery Atlabšana

**4’30”**

1. Johann Sebastian Bach - Aria variata alla maniera italiana BWV989
2. Robert de Bree – Improvizācija *Nightmare of the PCR test* **5’30”**
3. Huans Batista Plā (*Jose Baptista Pla*)(1720-1773), Hosē Pla (*Jose Pla*)(1728-1762), Triosonāte Nr.2 reminorā

Allegro – Andante – Allegro **12’00”**