**Benžamins Britens/ Benjamin Britten** (1913–1976)

*Missa brevis*in D op.63. korim un ērģelēm/ for choir and organ

*Kyrie*

*Gloria*

*Sanctus*

*Agnus Dei*

Prelūdija un fūga par Viktorija tēmu/ Prelude and Fugue on a Theme of Vittoria

**Fransiss Pulenks/ Francis Poulenc** (1899–1963)

Litānijas Melnajai Jaunavai/ Litany to the Black Virgin

**Žans Alēns/ Jehan Alain** (1911–1940)

Gaisa dārzs/ The Hanging Garden

Litānijas/ Litanies (no krājuma “Ērģeļu grāmata")

**Roberts Liede** (1967–2006)

Ticība/ The Faith(Teksts/ Lyrics by Leonīds Breikšs)

**Rihards Dubra** (1964)

*Memorare*

**Jāzeps Mediņš** (1877–1947)

Divas prelūdijas/ Two Preludes

*Andante tranquillo*

*Molto lento*

**Rihards Dubra**

Piedodošās gaismas litānija/ Litany of the Forgiving Light

Vārds “litānija”, kas cēlies no sengrieķu valodas λιτή ar nozīmi “lūgums”, izvijas un caurstrāvo šī koncerta programmu. Katrs izvēlētais skaņdarbs slēpj sevī, vai tieši pretēji- attēlo, tā laikmeta un brīža redzējumu. Katrs lūgums ir dažāds. Kādam tas ir kluss, dziļi intīms, citam- pilns sāpju un nolemtības, kādam – ar ticību labajam, un visbeidzot -pilns ar paļāvību un slavinājumu Visuspēcīgajam un Varenajam.

Ieklausāmies un sadzirdam sevi- kāds ir mūsu lūgums?