Prelūdija Ziemeļvācu baroka stilā/Praeludium in the style of north-german Baroque

Fantāzija Vīnes klasiķu stilā/Fantasia in the style of “Wiener Klassik”

Ievads, variācijas un noslēgums par korāļa tēmu/ Entrée, Variations and Sortie on a choral theme

*Krāsas –* improvizācija par klausītāju dotu tēmu/ *Colours* - Improvisation on a free theme, given by the audience

Sonāte romantisma stilā par izvēlētām tēmām/ Sonata in romantic style on selected themes and hymns

I *Allegro*

II *Andante*

III *Intermezzo*

IV *Adagio*

V *Finale*