**Johans Sebastiāns Bahs/ Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Prelūdija un Fūga Do mažorā/ Praeludium and Fugue in C, BWV 545

**Nezināms/Anonymus** (ca 1690)

Monreālas ērģeļgrāmata/ Livre d’Orgue de Montréal

*Magnificat en D-Prélude-Duo-Récit-Basse [et Dessus] de Trompette- [Plein*

*Jeu]-Dialogue-Plein Jeu*

**Klāra Šūmane/ Clara Schumann** (1819–1896)

Prelūdija un Fūga/ Praeludium and fugue Op. 16, Nr 2 (1845)

**Vinčenco Bellīni/ Vincenzo Bellini** (1801–1835)

Sonāte Ērģelēm/ Sonata per Organo (ca. 1822)

**Johans Sebastiāns Bahs/ Johann Sebastian Bach**

Korāļprelūdija *Ak, cilvēk, apraudi savus lielos grēkus*/ Choral prelude *O Mensch, bewein’ dein Sünde Gross*, BWV 622

**Fanija Henzele Mendelszone/ Fanny Hensel Mendelssohn** (1805–1847)

Prelūdija/ Prelude (1829)

**Johaness Brāmss/ Johannes Brahms** (1833–1897)

Fūga La bemol minorā/ Fugue in A-flat Minor (1864)

Korāļprelūdija *Ak, cilvēk, apraudi savus lielos grēkus*/ Choral prelude *O Mensch, bewein’ dein Sünde Gross*, Op. 122 Nr. 5 (1897)

**Hanss Ūla Ēriksons/ Hans-Ola Ericsson** (1958)

*Tierce en taille pour John* (2021)

**Johans Sebastiāns Bahs/ Johann Sebastian Bach**

Tokāta un fūga re minorā/ Toccata and Fugue in d, BWV 565